



مد رستة الإحياء و البعث



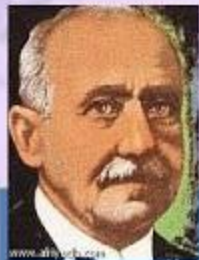
عند أحمد شوقي



التقليد والتجديد

ما المقصود بالإحياء والبعث ؟
المقصود عودة الروح إلى الجسد الهامد
أو عودة الحياة للجسد بعد ما فارقته،
فقد استسلم الشعر العربي إلى حالة من
الجمود ، وأخذ على إثرها ينزل
إلى مدارك الضعف والانحلال
فجاء الشاعر (أحمد شوقي) ؛
ليبعث الحياة فيه مرة أخرى .





فيم تمثل التقليد والتجديد عند شوقي؟

التجديد

المعاني الشعرية: تعبير عن نظرة إلى الكون ، الاهتمام بالابتكار الخلق ، غياب النزعة الفردية و حضور صورة الحياة التي عاش فيها

الأسلوب: الأسلوب البياني : جزالة اللفظ ، الأخذ بألوان المجاز.

جعل المعاني على قدر الألفاظ
توليد المعاني وإيرادها في صور
المجاز، الاهتمام بالبديع.

التقليد

المحافظة على التراث الأدبي القديم.

اتباع أساليب القدماء في المعالجة والصياغة.

تقليد كبار الشعراء وجعلهم
أساتذة الشعراء المحدثين .

المقومات

الأسلوب

المعاني
الشرعية

<https://www.omaneducportal.com/>

الأسلوب

اتسم بالأسلوب البياني المعروف في الشعر العربي القديم، و
البيان بمفهومه القديم هو نفسه الحديث.



دور (أحمد شوقي) في إحياء الشعر

- يعتبر (أحمد شوقي) في طليعة المجددين ، فقد صنّفه بعض النقاد بالجسر الذي عبّرت عليه الثقافة الشعرية ، فقد كان تأثيره عميقا في تأصيل الاتجاه الإحيائي في الشعر العربي؛ لأنه أعاد للشعر العربي القديم مكانته في أنظار الأدباء والمثقفين .

ولد الهدى

من قصيدته
أحمد شوقي

ولد الهدى فلكائنات منها
والروح والألأ اللاتك حوله
والعرش يزهر والحظيرة تزدهي
والوحي يقطر سلسلا من سلسل
يا خير من جاء الوجود بحية
بك بشر الله السهأ فزيتت
والمشرب والسنسبها به بشرب
والكنش والسنسرة المعصية
والنوح والقلم السميع رزاه
من مرسلان إلى الهدى بك حيا
وضوعت مسكاً بك الغزل

حافظ شعراء هذه المدرسة على نهج الشعر العربي القديم في بناء القصيدة، فتقيدوا بالبحور الشعرية المعروفة. والتمزوا الغافية الواحدة في كل قصيدة.

وتابعوا خطى الشعراء القدماء فيما نظموه من الأغراض الشعرية. فنظموا مثلهم في المدح والثناء والغزل والوصف. وجازوا في بعض قصائدهم طريقة الشعر العربي القديم في افتتاح القصيدة بالغزل التقليدي. والبكاء على الأطلال ثم ينتقلون إلى الأغراض التقليدية نفسها من مدح أو رثاء ونحوهما.

دور (أحمد شوقي) في إحياء الشعر

• يقول الناقد (فتحي رضوان) :

«وكان شوقي يتجاوز حدود وطنه إلى جميع آفاق الوطن العربي».

